

"Spravila me je v jok"

Violeta Tomič.

Profesionalka, ki je že 25 let v gledališču o monodrami Kurba, moških in ženskah, ki jim svetuje, naj ne uspejo skozi joške in rit.

» ANA FETIH

Občinstvo se je z vami smejalo in jokalo. Ste si predstavljali, da bo predstava naredila tak vtis?

Vadiš, treniraš, garaš, učiš se, utrujen si. Odziv občinstva je bil čisto nor, spremljali so me s smehom, tišino, na koncu pa s stoječimi ovacijami, česar še nisem doživela. Ni lepšega darila kot to, da sem lahko po 25 letih profesionalnega ustvarjanja in desetih letih svobodnjaštva, ko se vlačim po ulicah in mrzlih dvoranah, pokazala to, kar v resnici znam.

V predstavi odigrate tako prepričljivo in čustveno, kot da bi šlo za vašo biografijo ... Res je, besedila Vedrane Ru-



dan so mi blizu. Včasih sem imela težave, ker je tako osebno. Včasih sem se zjokala že na vaji.

Se težko pripravite do joka?

Pri meni je težava solze ustaviti, saj se me stvari tako dotaknejo, in se moram zelo potruditi, da nekatere stvari povem ostro, da ne bi vse skupaj izpadlo preveč jokavo.

V Kurbi veliko poveste čez moške. Imate v zasebnem življenju podobno mnenje o njih?

V veliki večini imava z Rudanovo zelo podobne izkušnje.

Gledališka predstava Kurba, ki jo je po knjigi Vedrane Rudan režiral Marko Bulc, bo v gledališču Glej na ogled aprila in maja.

Ona pravi, da brez moških ne more živeti. Jaz lahko živim brez moškega, a nimam nič proti, če ga imam. Dolgo sem bila poročena, vendar mi ni treba biti z moškim za vsako ceno.

Kaj bi predlagali mladim ženskam, ki šele vstopajo v moški svet?

Predvsem ponos. Naj jim uspe skozi delo in ne skozi joške in rit, saj s tem spremenijo merila in potem morajo to početi vse, tudi tiste, ki jim ni do tega.

✉ ana.fetih@zurnal24.si