

RDEČA PREPROGA



UREJA: PETRA KANCLER
rdecapreproga@krater.media.si

KURBA IN IZGUBLJENA

Naj vas naslov (če morda niste poznavalci) nikar ne zavede: v naši zgodbi ni nihče izgubil časti, še najmanj Katharina Blum ali Kurba! Izgubljena čast Katharine Blum in Kurba sta namreč uprizoritvi, ki ju je v nedeljo občinstvo napeto in doživeto spremljalo ter na koncu burno pozdravilo (tisti, ki so imeli priložnost, so igralce še objeli) v mali dvorani v Slovenskem mladinskem gledališču (SMG) in v gledališču Glej (obe v Ljubljani). Škoda je le, da sta se dve tako dobri gledališki predstavi uprizarjali hkrati, o čemer so govorili tudi obiskovalci obeh premier: v SMG so namreč po predstavi Izgubljena čast Katharine Blum večkrat omenjali Kurbo, v gledališču Glej pa so govorili o dogodku na drugem koncu Ljubljane, o Izgubljeni časti Katharine Blum. Uh, hvala bogu za ponovitve ...

Poleg sočasnosti obeh premier obe deli družijo še nekaj podrobnosti. Izgubljena čast Katharine Blum je pet dni trajajoča zgodba o senzacionalističnem novinarstvu, o medijskem linču bulvarnega tiska, ki uniči življenje sedemindvajsetletne gospodinjske pomočnice Katharine Blum. To, kar se je zgodilo Katharini Blum, se je leta 1971 v resnici zgodilo Ulrike Meinhof.

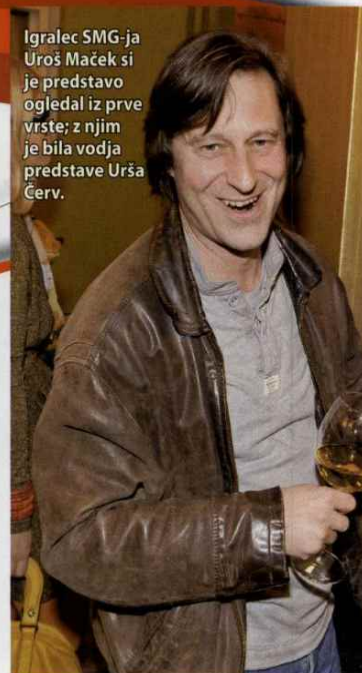
Tudi monodrama Kurba, pripoved o ženski brez dlake na jeziku, ki govori o kultu mladosti in lepote, mačizmu, splavu, katoliški cerkvi, vzgoji otrok, politični korupciji, socialnih razmerah v času tranzicije in številnih drugih, je povezana z novinarstvom, pravzaprav je njen del: nastala je z dramatisacijo kolumn Vedrane Rudan, ki jih je hrvaška pisateljica in publicistka pisala za tednik Nacional. Miogrede: kolumne so zbrane v knjigi *Ko je ženska kurba/Ko je moški peder*.

Kot rečeno, v obeh zgodbah nihče ni izgubil časti. Mnogi pa so si šteli v čast, da so predstavi lahko videli prvi. Na kar so seveda tudi nazdravili na sprejemu zatem.

Prijatelj: režiser Dragan Živadinov in publicistka Vesna Milek



Igralec SMG-ja Uroš Maček si je predstavo ogledal iz prve vrste; z njim je bila vodja predstave Urša Červ.



Eden najbolj prepoznavnih slovenskih radijskih glasov Jure Longyka in njegova Nada Vedušek v rumeni časopis so igralci razdelili med predstavo.

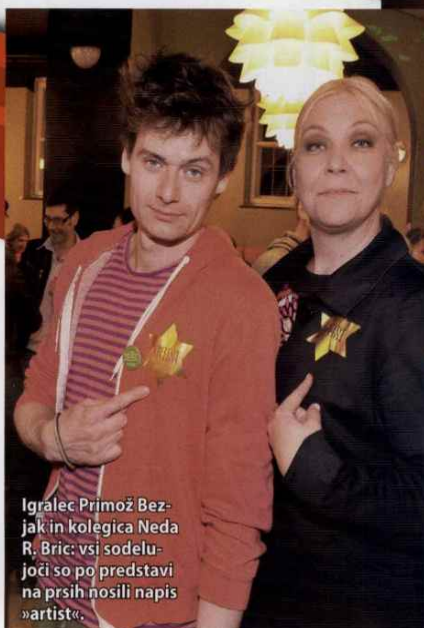


Priznana violinistka Jelena Zdrale (desno) in njena sestra Petra Zdrale, ki je še študentka.

FOTO: VITO TOFAJ

RDEČA PREPROGA

ČAST KATHARINE BLUM



Igralec Primož Bezjak in kolegica Neda R. Bric: vsj sodelujoči so po predstavi na prsih nosili napis »artist«.



Igralka Violeta Tomič v Kurbi blesti, režiser Marko Bulc in avtorica besedila Vedrana Rudan sta bila po predstavi več kot zadovoljna.



Prijateljico in kolegico Violeto Tomič so prišli pogledat in ji po predstavi radostno čestitali kolegi iz Mini teatra: Robert Waltl, Janina Žagar in Ivica Buljan.



Režiser Matjaž Pograjc s soprogo Blažko Müller Pograjc večkrat sodeluje tudi poslovno.

Glavna igralka v drami Izgubljena čast Katharine Blum sta Romana Šalehar in Matej Recer.



Odlično razpoloženi: Asja Kahrmanović, Danijel Malalan in Ajda Toman

Nepozabna kulinarična doživetja! **Vivo catering**